



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE S. TEOTÓNIO

Disciplina: **Educação Visual**

Ano de escolaridade: **7.º**

Docente: **Carolina Cosme**

Assunto: **Trabalho/ estudo não presencial**

Tema: **Figura humana – Representação em várias posições**

Exercício 1

A personagem é o elemento fundamental na Banda Desenhada. O modo como é representada ajuda a transmitir a atmosfera da história. Temos de definir o seu tipo social (idade, etnia, profissão ou ocupação), para a podermos caracterizar, quer relativamente ao vestuário, penteado, adereços, atitudes, quer ao ambiente em que se vai mover.

1. Realiza o seguinte exercício de **desenho e pintura** no teu diário gráfico.

1.1. Desenha (desenho de esboço) o (a) personagem principal da Banda Desenhada que iniciámos em sala de aula, em **três posições diferentes** (por exemplo de pé, de lado, sentado(a), a correr...) utilizando lápis de grafite.

1.2. Contorna os **três desenhos** realizados (desenho definitivo) com caneta preta fina.

1.3. Apaga o esboço realizado a lápis de grafite com borracha.

1.4. Pinta os **três desenhos** definitivos, utilizando lápis de cor, canetas de feltro ou aguarela.

1.5. Realiza o exercício até dia 27 de março (data de entrega). **Coloca** o teu nome, ano/turma e número. Envia em formato jpg ou pdf para o seguinte endereço electrónico cosmicarolinaz@gmail.com . Podes entrar em contacto comigo se tiveres alguma dúvida ou caso se justifique.

Para ajudar, junto envio hiperligação “Como desenhar personagem em várias posições”, cujo link é o seguinte:

<https://youtu.be/hIT8FruICaw>