

INFORMAÇÃO-PROVA ESCRITA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

**EXPRESSÕES ARTÍSTICAS**

maio de 2018

---

Prova 23 | 2018

---

1.º Ciclo do Ensino Básico

---

## **1. Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Programa de Expressões Artísticas do ensino básico, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita e prática de duração limitada, nas áreas da Expressão Dramática, Expressão Musical e Expressão Plástica.

### **Expressão Plástica:**

Objetivos gerais / competências

- Identificar técnicas e instrumentos/utensílios de acordo com o produto final;
- Identificar os diferentes materiais;
- Identificar figuras geométricas, tipos de linha e sua posição no espaço;
- Identificar sólidos geométricos;
- Saber organizar quanto ao equilíbrio visual o espaço e as formas nos registos bidimensionais;
- Utilizar o traço e a cor de forma expressiva e com rigor técnico;
- Aplicar com rigor técnicas que revelem o desenvolvimento da motricidade.

Conteúdos

- Materiais: origem, matéria-prima;
- Forma: elementos visuais;

- Luz/cor: natureza da cor;
- Espaço: organização e representação;
- Comunicação: códigos visuais;
- Desenho: Sensibilidade estética e criatividade.

### **Expressão Musical:**

Objetivos gerais / competências

- Identificar auditivamente diferentes andamentos;
- Identificar auditivamente instrumentos musicais;
- Identificar auditivamente sons agudos, médios e graves;
- Identificar auditivamente a dinâmica de excertos musicais e saber reproduzi-los;
- Identificar ritmos e representá-los de diferentes formas.

Conteúdos

- Timbre: fontes sonoras; instrumentos musicais;
- Dinâmica: organização dos elementos dinâmicos;
- Altura: registo agudo e grave;
- Ritmo: figuras e marcação rítmica e andamentos (lento, moderado e rápido).

### **Expressão Dramática:**

Objetivos gerais / competências

- Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais: diferentes atitudes corporais, diferentes ritmos corporais, diferentes formas, diferentes fatores de movimento (firme/suave; súbito/sustentado/direto/flexível; controlado/livre);
- Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos;
- Explorar a emissão sonora fazendo variar: a forma de respirar, a altura do som, o volume da voz, a velocidade e a entoação.

Conteúdos

- Jogos dramáticos de linguagem verbal, não verbal e gestual.

## **2. Caracterização da prova**

O aluno realiza a prova no enunciado e/ou em folha própria entregue pela escola.

A prova apresenta dois grupos de itens.

No que diz respeito ao Grupo I, avalia-se a aprendizagem na área de Expressão Plástica.

No que diz respeito ao Grupo II, avaliam-se as aprendizagens nas áreas de Expressão Musical e Expressão Dramática.

A prova encontra-se dividida em dois cadernos. No 1.º caderno são aplicados os exercícios referentes aos Grupo I e no 2.º caderno são disponibilizados os exercícios referentes ao Grupo II.

O primeiro grupo, avalia a Expressão Plástica e inclui duas partes, I e II.

A primeira parte avalia os conhecimentos no domínio dos elementos da forma/descoberta e organização progressiva de superfícies e exploração de técnicas diversas de expressão através de itens de seleção e construção.

Alguns itens podem apresentar a informação por meio de diferentes suportes, como por exemplo figuras e esquemas.

A segunda parte avalia os conhecimentos no domínio dos elementos da forma/descoberta e organização progressiva de superfícies através de itens de construção.

O segundo grupo, encontra-se dividido em duas partes, I e II.

A primeira parte avalia os conhecimentos na área da Expressão Musical, nos domínios da experimentação, desenvolvimento e criação musical, ao nível do desenvolvimento auditivo e representação do som.

Alguns itens podem apresentar a informação por meio de diferentes suportes, como por exemplo, o suporte áudio.

A segunda parte avalia os conhecimentos na área da Expressão Dramática, no domínio dos jogos dramáticos de linguagem verbal, não verbal e gestual.

Cada grupo é cotado para 100 pontos, sendo depois aplicada a média aritmética.

A valorização relativa dos domínios apresenta-se no Quadro 1.

**Quadro 1 – Valorização relativa dos domínios**

Grupos	Domínios/ conteúdos		Cotação (em pontos)
I- Expressão Plástica	Parte I	Relação técnica/materiais/instrumentos;	44
		Elementos caracterizadores da forma	26
	Parte II	Ilustração e pintura	30
II- Expressão Musical e Expressão Dramática	Parte I	Desenvolvimento Auditivo	28
		Jogos de exploração da voz e corpo	30
		Representação do Som	15
	Parte II	Jogos dramáticos de linguagem verbal, não verbal e gestual.	27

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

**Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação**

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por itens (em pontos)
ITENS DE SELEÇÃO <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escolha múltipla</li> <li>• Ordenação</li> <li>• Associação/Correspondência</li> </ul>	6 a 10	4 a 20
ITENS DE CONSTRUÇÃO <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resposta curta</li> </ul>	1 a 3	12 a 16
Item de Expressão Gráfica	1 a 3	10 a 30
Item de Expressão Dramática e Vocal	3 a 6	12 a 15

**Notas:** Alguns dos itens de escolha múltipla, de associação/correspondência e de resposta curta podem apresentar-se sob a forma de tarefas de completamento.

Alguns dos itens de resposta curta podem apresentar-se sob a forma de tarefas de transformação.

### 3. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

### **Itens de seleção**

#### Escolha Múltipla

A cotação do item é atribuída de acordo com o número de alíneas corretas.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- Uma opção incorreta;
- Mais do que uma opção.

#### Associação / Correspondência

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Considera-se incorreta qualquer associação/correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais do que um elemento do outro conjunto

#### Ordenação

A cotação do item é atribuída de acordo com o número de alíneas corretas.

### **Itens de construção**

#### Resposta Curta

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

#### **Itens de Expressão gráfica**

A classificação é atribuída de acordo com o desempenho na idealização e conceção do projeto, exploração plástica, domínio dos materiais e técnicas.

#### **Itens de expressão Dramática e Vocal**

A classificação é atribuída de acordo com o desempenho na idealização e na exploração dramática e vocal.

### **4. Material**

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Para além do material referido, para a expressão gráfica, o aluno deve ter lápis grafite HB, borracha branca, afia e lápis de cor.

As respostas são registadas no enunciado da prova.

Não é permitido o uso de corretor.

### **5. Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.